



Notre nouvelle collection :
V-Elements™
écologique + accessible

La ville sans obstacle du futur

Avec V-Elements™, Velopa AG lance une nouvelle collection de mobilier d'extérieur contemporain pour places et espaces verts dans des villes de plus en plus peuplées. Les espaces publics sont des lieux de rencontre importants dans la société mobile. À la demande de nombreux architectes, paysagistes et urbanistes, ils doivent être calmes mais raffinés. V-Elements™ y contribue avec professionnalisme. Le premier accent est mis sur un système de toit modulaire innovant et des sièges accessibles.

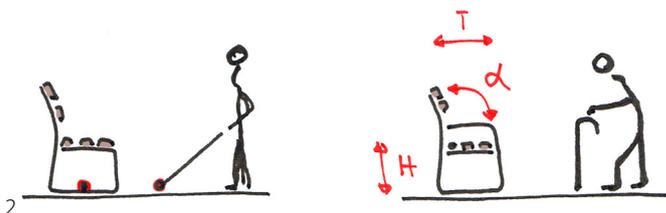
Les centres-villes deviennent uniformes grâce à la mondialisation. Un mobilier unique est donc une occasion de façonner l'identité des villes, mais aussi des communautés et des régions à travers les générations. Les caractéristiques locales et l'histoire du site trouvent traditionnellement leur expression dans une forte conception urbaine. C'est là que V-Elements™ entre en jeu. La collection est écologique, fonctionnelle et interprète les principes du design Velopa classique (conception sur la base de deux matériaux).



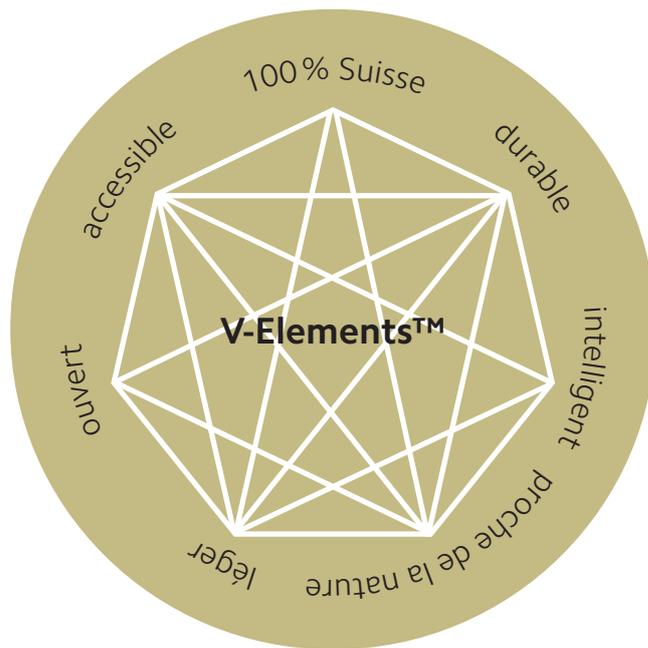
Design V-Elements™ :
Daniel Hunziker
Design Works

L'ingénieur et designer industriel zurichois, Daniel Hunziker, a conçu V-Elements™ et continuera de développer cette collection en tant que directeur créatif. Il allie expérience et compétence dans la construction et la production en série. Ses connaissances sur les sujets « Accessibilité », « Durabilité » et « L'homme et le design » se font ressentir dans de nombreuses villes de Suisse.

Pour V-Elements™, il a transformé les compétences clés de Velopa AG et l'approche conceptuelle japonaise, qui consiste à percevoir de manière consciente le vide et les entre-deux comme un espace, en une collection à l'avenir solide qui vit de détails soigneusement conçus. Les gens recherchent des abris, des lieux de rencontre, des zones de tranquillité : « Mon exigence en matière de design pour l'espace urbain s'appelle "Form follows Need". Je souhaite comprendre les besoins des gens et concevoir des produits qui soient non seulement fonctionnels, mais aussi contemporains et joliment conçus pour eux. »



Le processus de développement du V-Elements™ a été basé sur la décision politique de rendre l'espace public accessible. De nombreux bancs sont trop bas, non-ergonomiques ou ne disposent d'aucun signe distinctif pour les personnes souffrant de déficience visuelle. V-Elements™ répond à toutes les exigences légales de la Loi sur l'égalité pour les handicapés (LHand).



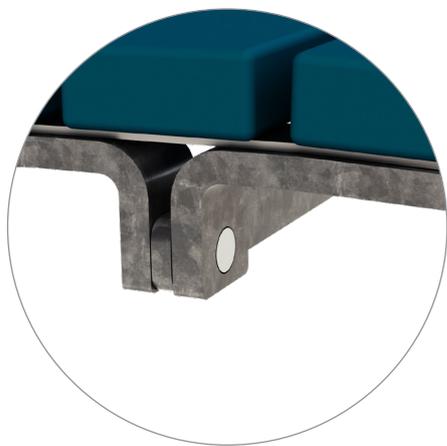
« Toya » Meubles d'assise

Les meubles d'assise « Toya » sont, en termes de matérialité et d'esthétique, notre contribution à la ville, à la communauté ou à la région sociale et verte. Dans leur matérialité réduite, ils ne s'imposent pas, mais s'intègrent parfaitement à l'esthétique de nombreuses villes. La traverse pour la tactilité, la hauteur d'assise et les accoudoirs répondent aux exigences légales en matière d'accessibilité et de confort pour les personnes âgées.

- + Acier (galvanisé) et bois de sapin (laqué)
- + Rien que trois constituants de base : cadres, traverses, lattes
- + Rangement peu encombrant
- + Design protégé
- + Transport efficace
- + Bois suisse, acier recyclé
- + Entretien simple
- + Détails clairs avec une grande valeur de reconnaissance
- + Une inclinaison jusqu'à 5 % peut être compensée
- + Stable sans ancrage

Options

- + Avec et sans accoudoirs
- + Avec et sans dossier
- + Avec et sans traverse
- + Différentes longueurs
- + Différentes couleurs



Caractéristiques techniques

- + Longueur du banc : 180 cm (extensible)
- + Largeur de la chaise : 60 cm
- + Profondeur d'assise (banc et chaise) : 41 cm
- + Inclinaison de l'assise : 2°
- + Hauteur d'assise : 46,5 cm



4 questions à Claudio Ammann CEO Velopa AG

Comment Velopa veut-elle contribuer à la création d'espaces libres ?

Nous voyons trois mégatendances: plus d'interaction sociale, une conscience écologique et l'introduction de la technologie dans les espaces extérieurs par le biais de la numérisation. Le mobilier d'extérieur moderne doit reprendre ces thèmes et les mettre en œuvre d'une manière esthétique, fonctionnelle et adaptée aux besoins des personnes. Nous avons plus de 80 ans d'expérience dans les solutions de stationnement, les abris et les meubles d'assise. Dans les études de marché, nous testons ce qui manque et où nous devons agir. Dans un souci d'interaction sociale et d'écologie, il était temps de concentrer notre expérience dans notre propre collection.

Vous étiez à la recherche d'un code de conception unique ?

Oui, mais clairement basé sur une acceptation générale de la part des planificateurs, des architectes et des utilisateurs. Tous les produits de V-Elements™ sont adaptés à un usage quotidien, nécessitent peu d'entretien et sont conformes aux normes courantes. Nous avons lancé un appel d'offres et parmi les quatre participants c'est l'approche de Daniel Hunziker qui nous a le plus convaincus. Il fait preuve de beaucoup d'expérience dans le mobilier urbain. Son « nouveau banc bernois », qu'il a récemment conçu pour la ville de Berne, montre son flair pour l'esthétique et la fonctionnalité légale. En tant qu'entreprise suisse, notre Swissness se traduit par des matériaux locaux, une logistique locale et une ingénierie de précision.

Vous appréciez le Japon et sa philosophie.

Quelle part occupe-t-elle dans la nouvelle collection ?

Je suis impressionné par l'approche qui consiste à considérer l'espace vide comme un lieu qui doit être conçu avec soin et tact. Au Japon, celle-ci s'applique aux jardins, aux maisons et à l'espace urbain. Avec sa conception, Daniel Hunziker a créé des structures légères et ouvertes me faisant penser à cette attitude japonaise, mais s'intégrant parfaitement à notre conception des espaces publics et présentant la technologie comme un élément de design où elle se manifeste. Nous avons aussi discrètement apporté une touche japonaise au nom des V-Elements™. « Akira », par exemple, signifie luminosité, sagesse ou intelligence. Je pense que cela correspond à notre système de toit !

Comment développer V-Elements™ ?

Les sièges et le toit sont les premières étapes d'un voyage. Nous travaillons déjà à l'élargissement de la collection. Jusqu'à présent, le design Velopa a souvent été le fruit du hasard, principalement dû au pragmatisme et à l'artisanat. Avec cette collection, nous souhaitons consciemment contribuer à l'apparence de la ville du futur.

« Akira » Système de toit

La toiture est l'une des compétences clés de Velopa. Le nouveau système peut servir d'abri, de support à vélos ou de place à l'ombre. Grâce à sa forme ouverte, à la tôle pliée orientée vers l'extérieur et aux supports en V d'aspect léger, « Akira » n'est pas une construction dans l'espace public comme les autres, mais une petite architecture multifonctionnelle sobre. Le toit pliant sert non seulement de signe distinctif, mais assure en même temps le drainage.

- + Système modulaire à quatre éléments (supports, accouplement, cadres, toit)
- + Design protégé
- + Acier (galvanisé)
- + Construction préfabriquée
- + Accessible
- + Montage simple
- + Drainage facile
- + Résistant aux intempéries et aux UV



Options

- + Modulaire grâce au cadre prédéfini
- + Parois latérales
- + Différentes couleurs

Caractéristiques techniques

- + Longueur : 296,8 cm
- + Largeur : 239,4 cm
- + Hauteur des supports : 210 cm
- + Inclinaison du toit : 160°

™ Protection des marques et du design déposés

Velopa AG
Limmatstrasse 2
8957 Spreitenbach
T 056 417 94 00
pro@velopa.ch



Une entreprise du Hammer Group
www.velopa.ch