



Urban Furniture

Standortfaktor Stadtmobiliar.

Öffentliche Freiflächen bieten die Chance, städtebauliche Akzente zu setzen, die weit über den jeweiligen Standort hinaus für Gesprächsstoff sorgen. Sie können den Charakter von Städten oder Gemeinden langfristig prägen und deren Attraktivität erhöhen.

Mehrwert für Gemeinden, Städte und Regionen

Intelligent gestaltete Aussenräume erhöhen die Besuchsfrequenz und verlängern die Aufenthaltsdauer von Passanten, Touristen und potenziellen Kunden. So steigen Attraktivität, Image und die Wirtschaftlichkeit einer Region, Stadt, Gemeinde oder einer bestimmten Zone. Ausgesuchtes Stadtmobiliar liefert dazu entscheidende Differenzierungsmerkmale und trägt zur Profilierung des Standorts bei.

Hohe Aufenthaltsqualität für Nutzer

Massgebend für die Anziehungskraft eines öffentlichen Aussenbereichs ist die wahrgenommene Aufenthaltsqualität. Hochwertige, aufeinander abgestimmte Sitzgelegenheiten und Tische laden zum Dialog oder zum Innehalten ein, verkürzen Wartezeiten und bieten beste Erholungsmöglich-

keiten während eines Ausflugs im Park oder einer Shopping-Tour. Dabei kommen nebst fest installiertem Mobiliar auch die beliebten mobilen Sitzgelegenheiten zum Einsatz: Besucher schätzen es, Stühle an der wärmenden Sonne oder an kühlen Schattenplätzen individuell platzieren zu können. Smarte Sitzbänke versorgen mobile Geräte oder E-Bikes mit Solarstrom oder liefern drahtlosen Internet-Zugang.

Ausgewählte Designer und Architekten

Velopa setzt mit ihren Kollektionen auf ausgewählte Designer und Architekten. Mit ihrem sicheren Gespür für Form, Funktion und Technologie sorgen sie dafür, dass das moderne Design des Aussenmobiliars die standortspezifische Identität unterstreicht. Gleichzeitig lässt sich damit eine einladende und unverwechselbare Inszenierung zum Ausdruck bringen. Die Kollektionen aus den drei Welten Velopa City, Velopa Pro und Velopa Home schaffen Mehrwert im öffentlichen Raum, in kommunalen Mobilitätszonen sowie in Aussenbereichen von Ausbildungsinstitutionen, Unternehmen und Wohnumgebungen.

Velopa

Die drei Welten für Freiraum- und Stadtemobiliar unter einem Dach



Velopa City schafft hochwertige Erholungs- und Aktivitätszonen im öffentlichen Raum.



Velopa Pro gestaltet die Schnittstellen zwischen Mensch und urbaner Mobilität.



Velopa Home sorgt rund um Haus & Garten für Ordnung und Wohlbefinden.

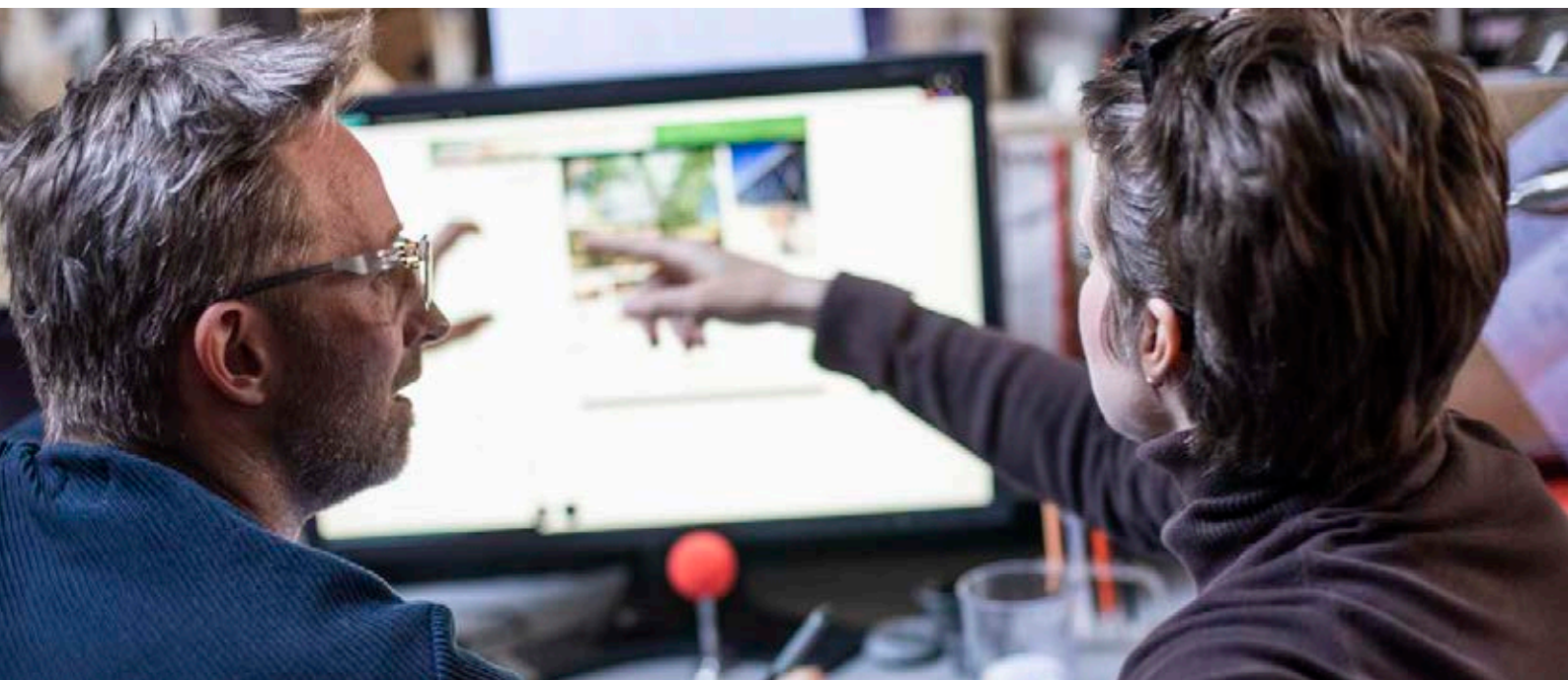




Inhalt.

 1	4
 CUBIC	12
Fermob 	16
landscapeforms®	20
 Calzolari	28
EGOE	32
 concepturbain	34
 komserwis	35

Hochwertiges Design auf kultureller Mission.



Öffentliche Freiflächen faszinieren die erfahrenen Designer von mmcité – sie sehen darin Räume, in denen Menschen und Geschichte einer Stadt aufeinandertreffen. Für mmcité ist die Gestaltung von Stadtmobiliar nichts Geringeres als eine kulturelle Mission: bereits durch wenige charakterstarke Elemente mit hoher Designqualität verändern sie das Gesicht einer Stadt.

mmcité steht für modernes Design, durchdachte Funktionalität und sorgfältige Verarbeitung. Das alltagstaugliche, solide Stadtmobiliar erfüllt einen hohen gestalterischen Anspruch und hält extremen Wetterbedingungen stand.

Die Objekte prägen Freiräume sowohl in Städten wie etwa Los Angeles, Dubai, Rio de Janeiro, Paris, London, Zürich oder Luzern als auch in anspruchsvollen Bergregionen wie dem Mont-Blanc-Massiv.



DAVID KARÁSEK

Der in Brno (Tschechien) geborene Designer David Karásek schloss den Master of Arts an der Akademie für Kunst, Architektur und Design Prag ab. 1994 gründete er mit Radek Hegmon mmcité und wurde mit zahlreichen renommierten Design-Preisen ausgezeichnet. Heute führt er das Unternehmen mit 300 Mitarbeitenden als Chief Designer.





Einfache Akzente. Grossartige Wirkung.

mmcité kombiniert spannende optische Effekte mit einfacher Linienführung. Die urbanen Sitzbänke vermitteln trotz robuster Bauweise unbeschwerter Leichtigkeit. Mit ihren diagonal geformten Aluminiumguss-Profilen zeigt die Kollektion PORTIQOA eine äusserst schmale Silhouette. Die Sitzbänke PIXEL frischen als verspieltes Mosaik den öffentlichen Raum auf. Alle Kollektionen sind in zahlreichen Variationen und Grössen oder als Sonderanfertigungen erhältlich.



1



2



3



Linke Seite
Sitzbank PORTIQOA

Diese Seite
1 Sitzbank und Hocker PORTIQOA 2 Stuhl MIELA 3 Abfallbehälter CRYSTAL
4 Sitzbank PIXEL



Reduziertes Design. Maximaler Veloschutz.

Für die Designer von mmcity ist das Velo sowohl wichtiges Transportmittel als auch Ausdruck eines modernen Lebensstils. Das Design der Zweirad-Überdachung EDGE mit dem Anlehnbügel EDGETYRE widerspiegelt diese Haltung kompromisslos. Die dynamische Form ist auf das Wesentliche reduziert und kombiniert die schwerelose Wirkung von Glas mit massiven Stahlelementen. Auf Wunsch sind die Anlehnbügel EDGETYRE auch ohne Überdachung erhältlich.

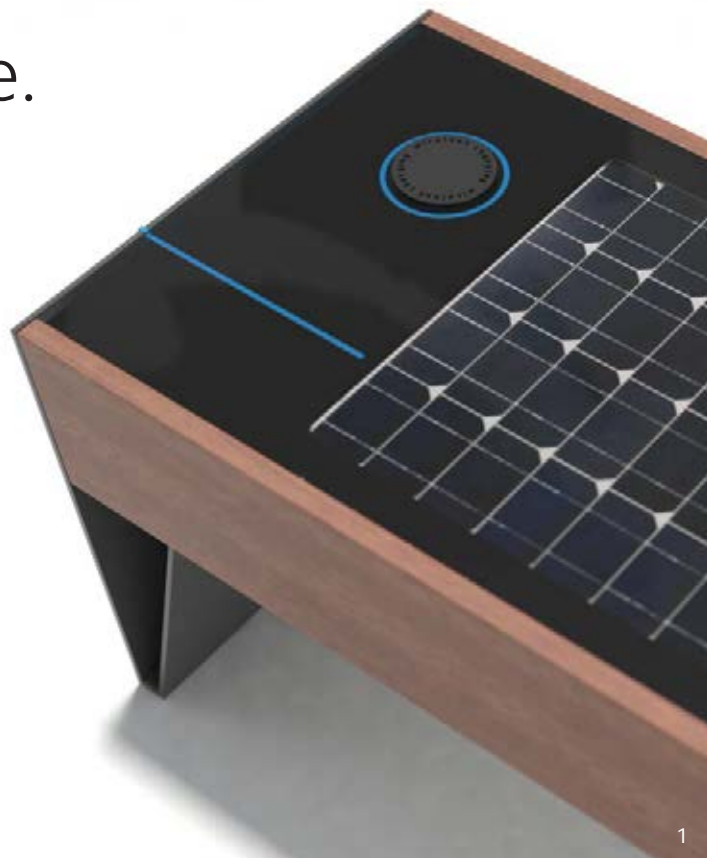


Linke Seite
Unterstand EDGE und Anlehnbügel EDGETYRE

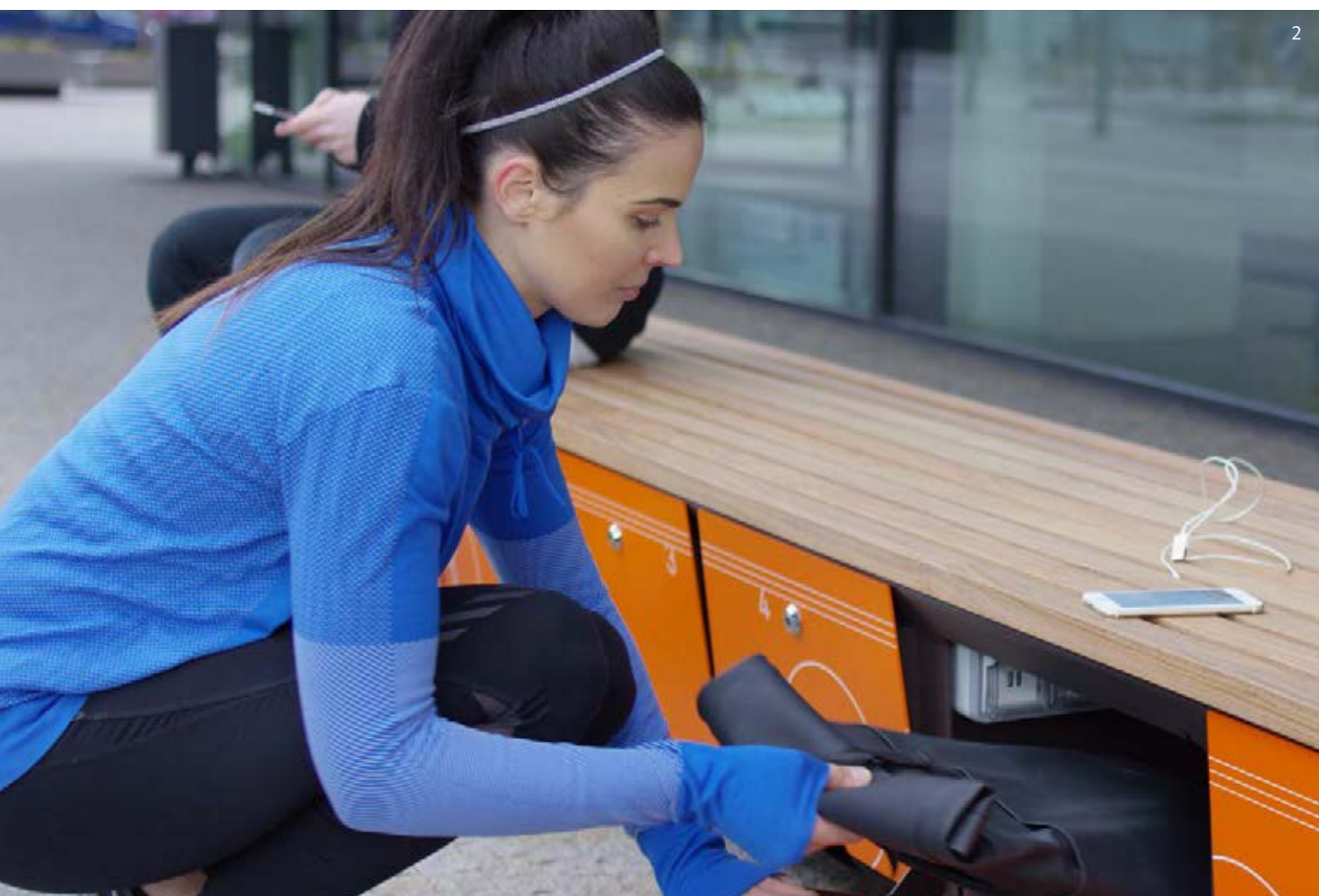
Diese Seite
1 und **2** Anlehnbügel EDGETYRE
3 Unterstand EDGE und Anlehnbügel EDGETYRE

Smarte City. Smarte Sitzobjekte.

Inspiziert von den Smart Cities erfindet mmcity das Stadtmobiliar neu. Die Sitzbänke BLOCQ SOLAR und WOODY SOLAR liefern mit integrierten Solarpanels und USB-Anschlüssen Strom für mobile Geräte oder speisen WiFi®-Zugangspunkte. EBLOCQ versorgt E-Bikes mit frischer Energie und bietet abschliessbare Stauräume.



1



2



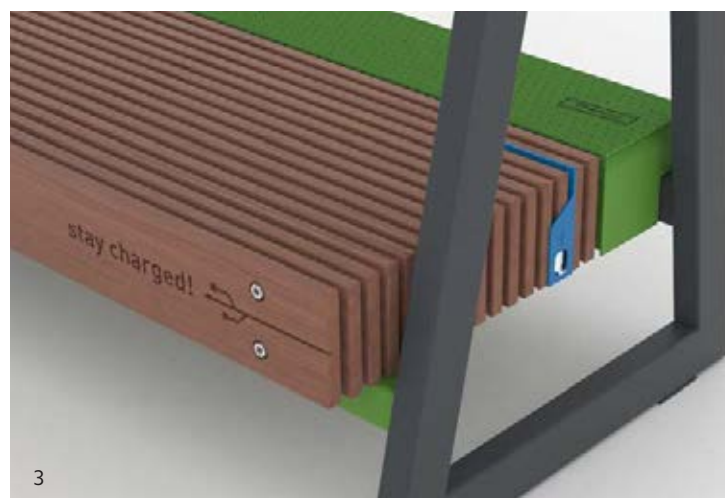
1



2

Linke Seite
1 Solar-Sitzbank BLOCQ SOLAR
2 Sitzbank EBLOCQ mit Stauräumen

Diese Seite
1 Solar-Sitzbank BLOCQ SOLAR
2 und **3** Solar-Sitzbank WOODY SOLAR
4 Sitzbank EBLOCQ mit Stauräumen



3



4



Die markanten Cubic-Sitzmöbel für öffentliche Freiflächen faszinieren und ziehen Passanten und Besucher schon aus entfernter Sichtdistanz an. Die überdimensionalen Elemente in zahlreichen Formen laden zur kreativen Entspannung ein, unterstützen die zwanglose Kommunikation oder regen zu spielerischen Interaktionen an.

Für die moderne Objekt- und Freiraumgestaltung steht ein umfangreiches Sortiment an Formen in allen gewünschten RAL-Farben zur Verfügung. Der aus Polystyrol-Hartschaum bestehende Basiskörper wird von einer modifizierten Polyurethan-Beschichtung geschützt – diese verfügt über eine ausgezeichnete Verschleiss- und Reissfestigkeit. Ein UV-beständiger Lack bietet optimalen Oberflächenschutz. So wird maximale Langlebigkeit gewährleistet. Mit seiner Widerstandsfähigkeit eignet sich Cubic bestens für den Einsatz in Städten, Parks, Schulgeländen oder Wohnumgebungen.

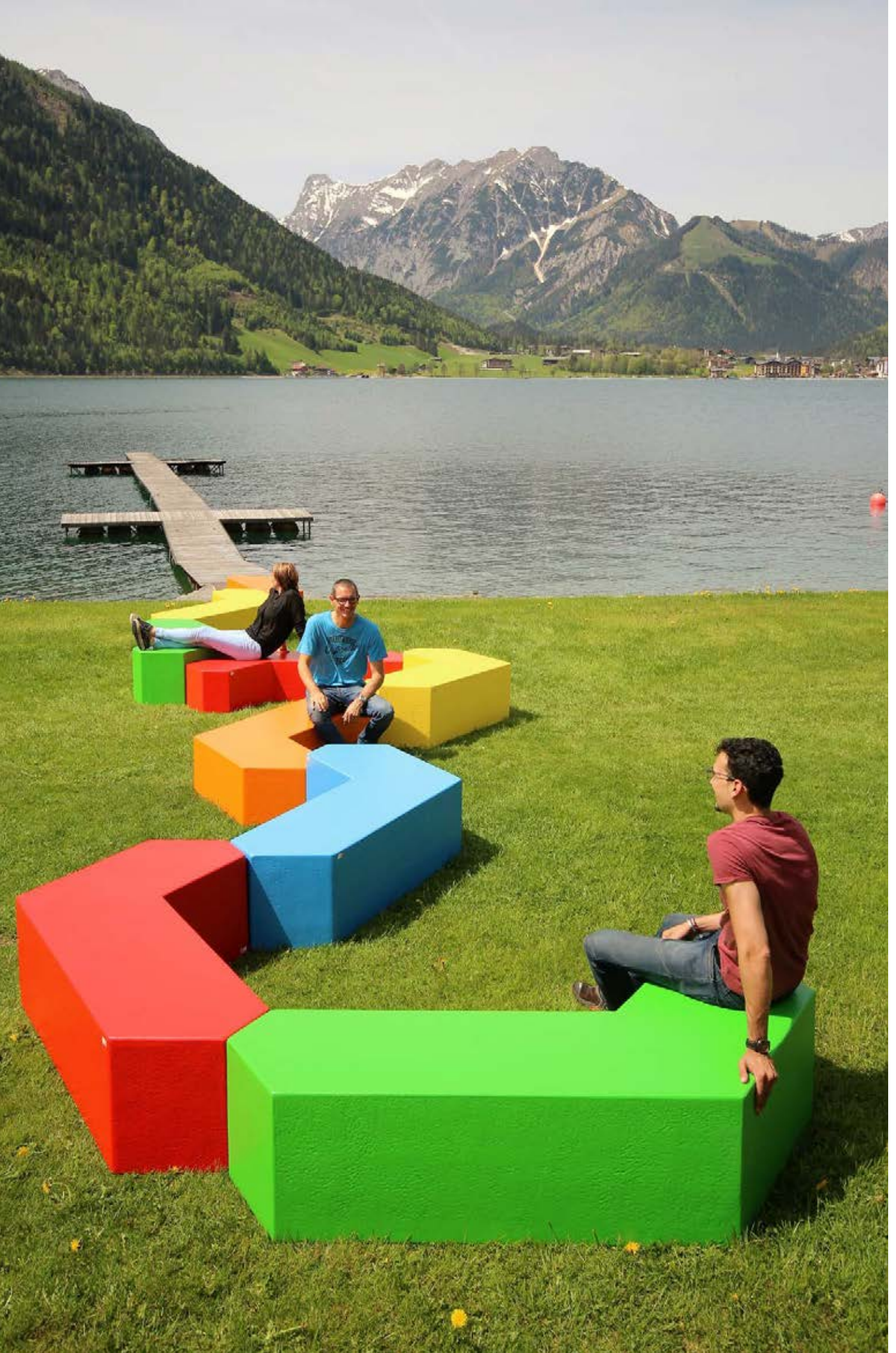


ENRIQUE SOBEJANO UND FUENSANTA NIETO

Seit ihrem Abschluss an der Escuela Técnica Superior de Arquitectura Madrid und der GSAP Columbia University New York sind Fuensanta Nieto und Enrique Sobejano als Architekten tätig. An der Universität der Künste in Berlin und an der Universidad Europea de Madrid leiten sie Lehrstühle für Design und Architektur. Sie führen das mit internationalen Preisen ausgezeichnete Architekturbüro Nieto Sobejano Arquitectos in Madrid und Berlin. Für Cubic haben sie die organischen Sitzelemente JOA entworfen.



Sitzelemente zu Sitzlandschaft JOA



Aussenraum mit Wohlfühlzone.

Das Cubic-Aussenmobiliar besteht aus mehreren Kollektionen. Die Module MART bieten vielseitige Kombinationsmöglichkeiten. LUNZI zeichnet sich durch eine organische und ergonomische Sitzform aus. Eine Welt voller bunter und kreativer Ideen eröffnet das kubische Sitzmöbel CUBUS LINE. Die Sitzbuchstaben LETTER LINE vermitteln überdimensionale Botschaften.



1



2



3

4



5

Linke Seite
Sitzelement MART

Diese Seite
1 Liegenelement LUNZI 2 Sitzelemente CUBUS LINE 3 Liegenelement LUNZI
4 Sitzbuchstaben LETTER LINE 5 Sitzelemente CUBUS LINE



Der Trend nach mobilen Stühlen in Stadtparks und öffentlichen Zonen ist unübersehbar. Besucher schätzen es, Sitzgelegenheiten individuell platzieren zu können, um Dialoge zu führen oder um sich zurückzuziehen und in Ruhe lesen oder nachdenken zu können – im Frühling oder Herbst an der wärmenden Sonne und im Sommer an kühleren Schattenplätzen.

Die französische Traditionsmarke Fermob trägt diesem Umstand Rechnung und bietet mit Fermob Public Spaces ein mobiles, farbenfrohes Mobiliarsortiment für den öffentlichen Raum. Die konsequente visuelle Ansprache interpretiert auf innovative Weise die französische Lebensart: traditionelle Gestaltungselemente werden geschickt mit modernem Design vereint. In Zusammenarbeit mit angesehenen oder aufstrebenden Designern verschiedener Fachrichtungen entstehen neue kreative Konzepte.

Bei der Entwicklung des stilvollen Stadtmobiliars aus Aluminium oder Stahl setzen die Fermob-Produktgestalter vor allem auf Zugänglichkeit, indem sie Werte wie Einfachheit, Offenheit sowie Funktionalität ins Zentrum stellen und so das Publikum zum Verweilen einladen.



FRÉDÉRIC SOFIA

Klare Linien prägen das vom renommierten französischen Designer gestaltete Stadtmobiliar. Er entwirft einfache Konstruktionen, die in ihrer visuellen Wirkung mit allgemein bekannten Zeichen und Symbolen spielen. Gleichzeitig kombiniert er diese mit einem hohen Mass an Funktionalität und Ergonomie.





Bunte Leichtigkeit. Solide Standfestigkeit.

Die Kollektion LUXEMBOURG von Fermob ist die Neuinterpretation der berühmten Stühle und Sessel des Pariser Gartens Jardin du Luxembourg aus dem Jahr 1923. Ihre ästhetische Leichtigkeit erinnert an die unbeschwerte Lebensart des französischen Savoir-vivre und bietet mit ihren gewölbten Latten angenehmen Sitzkomfort. Eine breite Palette von 24 exklusiven Farbtönen steht zur Auswahl. Das massive Gewicht der für öffentliche Räume gestalteten Stahlversion erschwert Diebstähle und gewährleistet selbst bei hohen Windgeschwindigkeiten eine exzellente Standfestigkeit.

LUXEMBOURG hat sich bereits an zahlreichen Standorten bewährt. So steht die Kollektion etwa im Jardin des Tuileries in Paris (F), beim Oakland Museum of California (USA) und im Kanagawa Park in Yokohama (J) sowie in den Altstadtzonen von Bern, Luzern, Olten, Grenchen, Bellinzona oder am Sechseläutenplatz in Zürich.



Foto: Véronique Vedrenne



Linke Seite
Stühle und Tisch LUXEMBOURG

Diese Seite
Links: Niedriger Sessel LUXEMBOURG
Rechts: Sessel LUXEMBOURG



John E. Chipman Senior, Landschaftsarchitekt und Gründer von Landscape Forms

Landschaftsarchitekt John E. Chipman Senior vereinte seine Passion für Design und seine Vorliebe für Naturlandschaften, indem er vor 50 Jahren Landscape Forms gründete. Das Unternehmen entwirft seither formvollendetes Mobiliar für anspruchsvolle Aussenbereiche.

Die hochwertigen Kollektionen von Landscape Forms entstehen aus ausgesuchten Kooperationen mit weltweit angesehenen Architekten und Industriedesignern. Sie bringen ihre jeweils unverwechselbare ästhetische Sichtweise zum Ausdruck. So entsteht grossartiges Aussenmobiliar mit den für Landscape Forms typischen, perfekt aufeinander abgestimmten Formen, Funktionen und Materialien.

Die verschiedenen Kollektionen mit ihren durchgängigen Gestaltungsmerkmalen tragen den unterschiedlichen Anforderungen von Aussenräumen gezielt Rechnung. Dadurch eignet sich Landscape Forms ideal für Freiflächen in Städten, Gemeinden, Ausbildungscampus, Unternehmen oder Wohnzonen. Die mehrfach ausgezeichneten Designs schaffen mit einer prägnanten Formensprache attraktive Umgebungen und werten den Erlebnisfaktor im öffentlichen Raum auf.



YVES BÉHAR

Der international preisgekrönte Schweizer Designer Yves Béhar ist Gründer der Designagentur «fuseproject» in San Francisco. Sein humanistisch geprägtes Design orientiert sich an einer nachhaltigen Zukunft und ermöglicht individuelle Inszenierungen. Diese Haltung manifestiert sich etwa im ausdrucksstarken Stadtmobiliarkonzept MULTIPLICITY von Landscape Forms. Yves Béhars Werke sind in namhaften Design- und Kunstmuseen ausgestellt.





100% nachhaltig.
100% ausdrucksvoll.

Die Kollektion MULTIPLICITY setzt Massstäbe in der Nachhaltigkeit. Die verwendeten Materialien sind zu 100% recycelbar. Das Design von Yves Béhar ist kompromisslos ausdrucksvoll. Bereits aus einiger Distanz zieht das markante Profil die Blicke auf sich. Bei näherer Betrachtung schaffen die subtilen Übergänge von flachen zu konvexen Oberflächen einen einzigartigen 360-Grad-Eindruck.



Linke Seite
Sitzbank ohne Rückenlehne, doppelter und einfacher Abfallbehälter MULTIPLICITY

Diese Seite
Oben links: Sitzbank mit Rückenlehne MULTIPLICITY
Oben rechts: Tisch, Sitzbank ohne Rückenlehne, doppelter Abfallbehälter MULTIPLICITY
Unten links: Ausschnitt Sitzbank MULTIPLICITY
Unten rechts: Velo-Anlehnbügel MULTIPLICITY

Elegante Einfachheit.
Fortschrittlicher Zeitgeist.

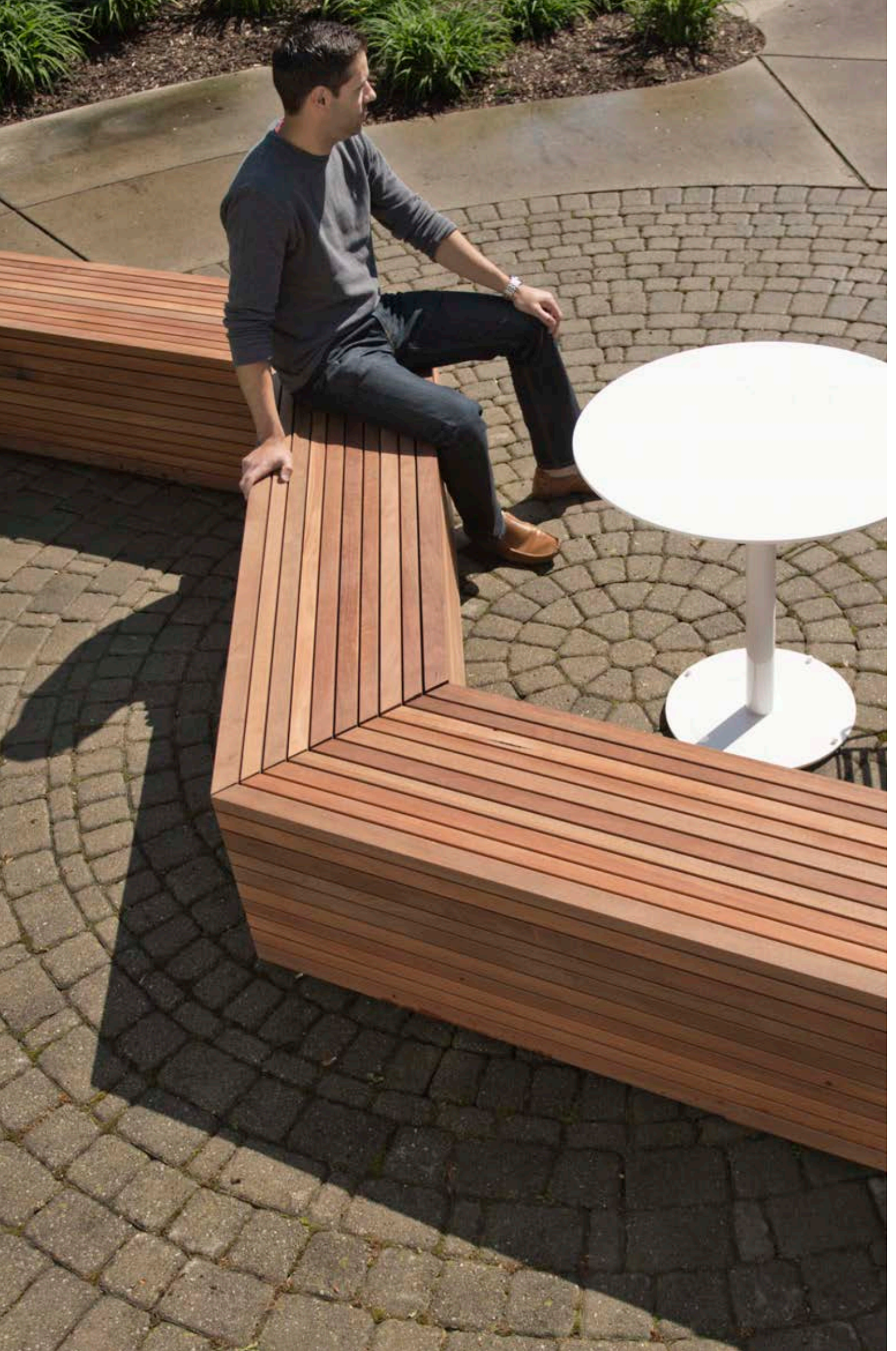


Eleganz und visuelle Schwerelosigkeit prägen die Kollektion FGP von Landscape Forms. Die von Francisco Gomez Paz gestalteten Elemente vermitteln fließende Einfachheit: subtil gewölbte Aluminium-Güsselemente verleihen der Kollektion einen sanften Ausdruck. Die Linienführung unterstreicht einen fortschrittlichen Zeitgeist und widerspiegelt dennoch vertraute Formen – so wirkt FGP sowohl einladend als auch sehr modern.



Linke Seite
Sitzbank FGP

Diese Seite
Oben: Sitzbank mit und ohne Rückenlehne FGP
Unten links: Ausschnitt mit Rückenlehne Sitzbank FGP
Unten rechts: Abfallbehälter FGP

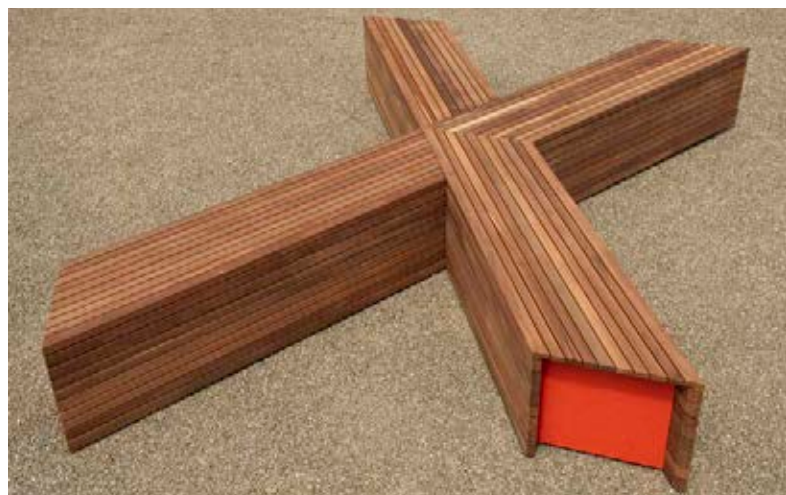


Die Neudefinition der Sitzbank.

Mit dem System PARALLEL 42 definiert der Designer Brian Revoir die Sitzbank auf neue Weise. Aussenräume lassen sich damit vielseitig, einfach und elegant mit vier verschiedenen Modulen gestalten. Indem sie Freiflächen kreativ einrahmen, unterteilen und beleben, fördern die Bänke soziale Interaktionen.



*Linke Seite und diese Seite
Sitzbank PARALLEL 42 in verschiedenen Ausführungen*





Calzolari verbindet traditionelles italienisches Meisterhandwerk mit zeitgenössischem Design. Eine einfache Linienführung und polierte Oberflächen kennzeichnen das Erscheinungsbild des aussergewöhnlichen Stadtmobiliars.

Ein besonderes Augenmerk widmet Calzolari der laufenden Forschung und Entwicklung in Zusammenarbeit mit namhaften Designern. Auf diese Weise entstehen einzigartige Material- und Formkonzepte für höchste Qualitätsansprüche. So wurde etwa aus natürlichen Rohstoffen wie Flusskiesel oder Marmorstaub neues Steinmaterial entwickelt – es verleiht dem Stadtmobiliar eine besondere Widerstandsfähigkeit gegen wetterbedingte Einwirkungen oder Abgase. Modulare Designs ermöglichen vielfältige Anordnungsmöglichkeiten und eröffnen neue kreative Spielräume bei der Gestaltung von öffentlichen Aussenbereichen.



CESARE ALDO CALZOLARI

Calzolari wird bereits in dritter Generation vom Architekten Cesare Aldo Calzolari geführt. Sein Anspruch ist es, mit seinem Stadtmobiliar-Design die Identität von urbanen Aussenräumen zu stärken. Die innovativen Designentwürfe resultieren mitunter aus partnerschaftlichen Kooperationen mit angesehenen Architekten wie Mario Botta oder Santiago Calatrava.



Sitzlandschaft FOLIA
Zwei verschiedene, kombinierbare Beton-Module
in mehreren Farben

Schwerelose Bodenständigkeit.



Die geradlinige Struktur, das schmale Profil und die homogene Oberfläche verleihen der Sitzbank ANDROMEDA eine schwerelose und gleichzeitig bodenständige Wirkung. Mit ihrer Widerstandsfähigkeit gegen Witterungseinflüsse und Vandalismus eignet sich die Bank ideal für öffentliche Zonen mit hoher Besuchsfrequenz. Als Option ist ANDROMEDA mit Holz-Sitzflächen, LED-Bodenbeleuchtung, USB-Anschlüssen oder WiFi erhältlich. Zur Kollektion gehören zudem passende Hocker, Tische und Pflanztröge.

Nebst den Standardausführungen in grauem und weissem Zement ist ANDROMEDA auch in poliertem Natursteineffekt in Schwarz, Weiss, Rosa oder Grün verfügbar.



Selbstbewusst wie ein zufällig platzierter Monolith wirkt LITHOS. Das kubische Profil der Sitzbank aus weissem oder grauem Sichtbeton lässt sich mit Holzlatten ergänzen. Sie gliedert sich ideal in bestehende Umgebungen ein.

Für grössere Freiflächen eignet sich die kurvenförmige Sitzbank CIRCO. Ihre modulare Bauweise erlaubt die Anordnung als Kreis oder als Kreesegment und lädt zum Dialog ein. Die polierten Sitz- und Anlehnflächen sowie die sandgestrahlten Aussenseiten aus Stahlbeton sind in verschiedenen Farben erhältlich.



Linke Seite
Sitzbank ANDROMEDA

Diese Seite
Oben: Sitzbank LITHOS
Unten: Kurvenförmige Sitzbank CIRCO



Mit seinen innovativen Formen und Winkeln setzt das Egoé Outdoor-Mobiliar besonders individuelle Akzente in Aussenzonen von Terrassen, Gärten, Cafés, Restaurants oder Freiluft-Arbeitsbereiche. Das Design ist so konzipiert, dass sich das Aussenmobiliar wie ein natürlicher Bestandteil der Umgebung wahrnehmen lässt. Die Vielzahl an robusten Produkten der weitreichenden Egoé-Kollektion eignet sich auch ideal für den ganzjährigen Ausseneinsatz.



Diese Seite
Rechts: Stühle LIMPIDO und Hocker RADIUM
Links: Liegestuhl und Fussauflage PREVA

Rechte Seite
Tisch und Stühle TINA



Lounge im Freien.

Die Kollektionen von Concept Urbain antizipieren mit ihrer neuartigen Formensprache die moderne Interpretation von urbanen Zonen. So unterstützen die organisch geformten Sitzgelegenheiten BUBBLE und NASTRA die Entwicklung von städtischen Freiräumen hin zu Gesellschaftsräumen (urban Lounges). Damit tragen sie dazu bei, ein Gefühl von Raum und Verbundenheit zu erzeugen.



Diese Seite
Oben: Sofa und Sessel BUBBLE
Links: Bank und Sessel NASTRA

Charakterstarke Freiräume.



Komserwis verbindet konsequentes Design mit Funktionalität und Dauerhaftigkeit. So entsteht Stadtmobiliar, das den Charakter des jeweiligen Freiraums unterstützt. Die Kollektion TALLIN überbrückt das Spannungsfeld zwischen moderner Architektur und historischen Stadtobjekten. Die futuristische Form von INTAL ergänzt ideal Freiräume, die modernen Gestaltungsprinzipien folgen.

Links
Bänke und Abfallbehälter TALLIN

Unten
Bänke und Abfallbehälter INTAL





Velopa AG
Limmatstrasse 2
8957 Spreitenbach
T 056 417 94 94
city@velopa.ch

Velopa AG
Weidenstrasse 92
4143 Dornach
T 061 705 50 80
home@velopa.ch

Velopa AG
Route de Bellevue 9/bloc 41
1029 Villars-Ste-Croix
T 021 706 40 50
pro@velopa.ch

Ein Unternehmen der Hammer Group
www.velopa.ch

